



Programme	B.A.	Credit	5
Semester	V	Maximum Marks	100
Course (Major)	Urdu Ghazal Aur Nazm اردو غزل اور نظم	Internal Marks	25
Code	A030501T	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Extend the benefits of knowledge from individual to society.	
PO 2	Mapping creative synthesis of texts, society and culture.	
PO 3	Prepare the students over the prescribed academic content with reflective thinking approach.	
PO 4	Examine critically different prevailing issues dealing with the society and literature.	
PO 5	Preserve the academic ingredients rooted to Indian culture, heritage and values.	
CO 1	طلبہ کو غزل کی صنفی حیثیت سے روشناس کرانا	
CO 2	غزل کی عربی اور فارسی روایت سے واقف کرانا	
CO 3	غزل اور نظم کے صنفی فرق سے واقف کرانا	
CO 4	اردو نظم کی روایت سے روشناس کرانا	
CO 5	طلبہ کو نظم کے مختلف ادوار، مختلف مقامات کے نظم گو شعرا کی نظموں کے موضوعات، فنی اور فکری خوبیوں سے واقف کرانا۔	

Unit I
غزل: معنی و مفہوم
اردو غزل کا عہد بہ عہد ارتقا
Unit II
ولی، میر، درد، غالب، آتش، شاد، سوانح، کلام کے امتیازی اوصاف



"انتخاب منظومات: حصہ دوم" سے ابتدائی تین تین غزلیں
پگندہ، فراق، فیض، ناصر کاظمی اور شیریار: سوانحی کوائف، کلام کے امتیازی اوصاف (تین تین غزلیں)
Unit III
نظم معنی و مفہوم، اردو میں نظم کی روایت
نظیر اکبر آبادی (آدی نامہ، ہولی) چکبست (آواز قوم اور رہائین کا ایک سین)، اکبر الہ آبادی (مستقبل، مدرسہ علی گڑھ)
سوانح، تنقید، تشریح
Unit IV
اقبال (خضر راہ، لینن خدا کے حضور میں)، مجاز (آوارہ)، اختر شیرانی (اودیس سے آنے والے بتا)، جوش ملیح آبادی (نکست زنداں کا خواب)
سوانح، تنقید، تشریح
محمد علی الدین (چاند تاروں کا تین)، اختر الایمان (ایک لڑکا)، سردار جعفری (ایک خواب اور)
سوانح، تنقید، تشریح

اندہی کتب:

نمبر شمار	کتاب	مصنف
1.	اردو غزل	کامل قریشی
2.	غزل اور غزل کی تعلیم	اختر انصاری
3.	اردو غزل کے اہم موڑ	شمس الرحمن فاروقی
4.	وہی سے اقبال تک	سید عبداللہ
5.	اردو نظم کا سفر	خلیل الرحمن اعظمی
6.	نظم جدید کی کروٹیں	وزیر آغا
7.	اردو نظم (1960 کے بعد)	خلیل الرحمن اعظمی
8.	اردو شاعری کا فنی ارتقا	ڈاکٹر فرمان فقیر
9.	انتخاب منظومات حصہ اول اور دوم	اتر پردیش اردو اکادمی

(Handwritten signatures)



Programme	B.A.	Credit	5
Semester	V	Maximum Marks	100
Course (Major)	Qasida, Marsiya aur Masnavi قصیدہ، مرثیہ اور مثنوی	Internal Marks	25
Code	A030502T	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Extend the benefits of knowledge from individual to society.	
PO 2	Mapping creative synthesis of texts, society and culture.	
PO 3	Prepare the students over the prescribed academic content with reflective thinking approach.	
PO 4	Examine critically different prevailing issues dealing with the society and literature.	
PO 5	Preserve the academic ingredients rooted to Indian culture, heritage and values.	
CO 1	قصیدہ عربی شاعری کی سب سے قدیم صنف سخن ہے۔ طلبہ کو صنف قصیدہ سے واقف کرانا	
CO 2	قصیدہ کے فن اور ساخت اور خاص طور سے اردو میں اس کی روایت سے واقف کرانا	
CO 3	مرثیہ کے فن اور اس کے عہد یہ عہد ارتقا سے واقف کرانا	
CO 4	مثنوی بھی اردو کی مقبول منظوم داستانی صنف سخن ہے	
CO 5	اہم مرثیہ نگاروں کی شخصیت اور کلام سے روشناس کرانا، مثنوی کی تہذیبی قدرو قیمت اور اس میں موجود ہندوستانی عناصر کی نشاندہی کرانا	

Unit I
قصیدہ تعریف، اے ترکیبی اردو میں قصیدہ نگاری کی روایت محمد رفیع سودا (سوانح و ادبی خدمات) تدریسی متن: قصیدہ شہر آشوب (المعرف بہ تھبیک روزگار)



Unit II
شیخ ابراہیم ذوق (سوانح وادبی خدمات)
تدریسی متن "قصیدہ درد مدح بہادر شاہ ظفر"
مرثیہ و مثنوی تعریف، اقسام، اجزائے ترکیبی
اردو میں مرثیہ و مثنوی نگاری کی روایت
Unit III
میر بہر علی انیس (سوانح وادبی خدمات)
تدریسی متن: جنگ خوانِ نظم ہے فصاحت میری (ابتدائی میں بند)
مرزا سلامت علی دبیر (سوانح اور ادبی خدمات)
تدریسی متن: دستِ خدا کا قوت بازو حسین ہے (ابتدائی میں بند)
Unit IV
میر حسن (سحر الہیان) متن کی تدریس: خدا کی خدائی سے معمور ہے۔ غرض ان کے نزدیک کیا دور ہے۔ (تین جز)
ہنڈت دیا شکر نسیم (گلزار نسیم) متن کی تدریس: ابتدا سے (ہوتا جو قول کا سہارا) تین جز

ادبی کتب:

نمبر شمار	کتاب	مصنف
1.	اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ	محمود الہی
2.	اردو میں قصیدہ نگاری	ابو محمد سحر
3.	انتخاب قصائد	اتر پردیش اردو اکادمی
4.	انتخاب منظومات (حصہ دوم)	اتر پردیش اردو اکادمی
5.	اردو مرثیہ کا ارتقا	مسیح الزماں
6.	موازنہ انیس و دبیر	شبلی نعمانی
7.	مرثیہ کی ساجیات	سید محمد عقیل رضوی
8.	اردو کی تین مثنویاں	خان رشید
9.	اردو مثنوی کا ارتقا	عبد القادر سروری
10.	اردو مثنوی شمالی ہند میں	گیان چند جین
11.	اردو مثنوی کا ارتقا شمالی ہند میں	سید محمد عقیل رضوی



Programme	B.A.	Credit	5
Semester	VI	Maximum Marks	100
Course (Major)	Urdu Novel اردو ناول	Internal Marks	25
Code	A030601T	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Extend the benefits of knowledge from individual to society.	
PO 2	Mapping creative synthesis of texts, society and culture.	
PO 3	Prepare the students over the prescribed academic content with reflective thinking approach.	
PO 4	Examine critically different prevailing issues dealing with the society and literature.	
PO 5	Preserve the academic ingredients rooted to Indian culture, heritage and values.	
CO 1	طلبہ کو ناول کی صنفی حیثیت سے روشناس کرانا	
CO 2	فلکشن کی دیگر اصناف سے موازنہ	
CO 3	ناول کی روایت سے واقف کرانا	
CO 4	تحریک آزادی میں اردو ناول کے کردار سے طلبہ کو واقف کرانا	
CO 5	ناول زندگی کے حقائق کا ترجمان ہے، اس وسیلے سے طلبہ میں زندگی کے مسائل سے آنکھیں کھلنے کے جذبے کو فروغ دینا	

Unit I
ناول معنی و مفہوم اور فن و تکنیک اور اقسام
اردو ناول کا عہد بہ عہد ارتقا
Unit II
اردو ناول کا تہذیبی مطالعہ



اردو ناول میں دیہی و شہری زندگی کی عکاسی
Unit III
اردو ناول کا تحریک آزادی میں کردار
اردو ناول میں حب الوطنی اور قومی یکجہتی کے عناصر
Unit IV
گنودان (کامل متن)
پریم چند: سوانح، متن، تنقید و تشریح
امراؤ جان ادا (کامل متن)
مرزا محمد ہادی رسوا: سوانح، متن، تنقید و تشریح

امدادی کتب:

نمبر شمار	کتاب	مصنف
1.	بیسویں صدی میں اردو ناول	یوسف سرمست
2.	ناول کا فن	ابو الکلام قاسمی
3.	اردو کے چند ناول	اسلوب انصاری
4.	ہم عصر اردو ناول (ایک مطالعہ)	قرر رئیس
5.	اردو ناول کی تاریخ و تنقید	علی عباس حسینی
6.	اردو ناول کا سفر	ناز قادری
7.	عناصر اور ناول	رفیقہ شبنم عابدی



Programme	B.A.	Credit	5
Semester	VI	Maximum Marks	100
Course (Major)	Urdu adab Aur Hindustani Tahzeeb-o-Saqafat اردو ادب اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت	Internal Marks	25
Code	A030602T	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Extend the benefits of knowledge from individual to society.	
PO 2	Mapping creative synthesis of texts, society and culture.	
PO 3	Prepare the students over the prescribed academic content with reflective thinking approach.	
PO 4	Examine critically different prevailing issues dealing with the society and literature.	
PO 5	Preserve the academic ingredients rooted to Indian culture, heritage and values.	
CO 1	ہندوستانی تہذیب و دنیا کی قدیم ترین تہذیب ہے۔ طلبہ کو ہندوستانی تہذیب و ثقافت سے روشناس کرانا	
CO 2	اردو زبان میں ہندوستانی تہذیب و ثقافت کے زندہ عناصر سے طلبہ کو متعارف کرانا	
CO 3	اردو شاعری میں پوشیدہ ہندوستانی تہذیب و ثقافت سے باخبر کرانا	
CO 4	اردو نثر بالخصوص داستان، قصے کہانیوں اور ناول میں ہندوستانی تہذیب و ثقافت کے موجودہ عناصر سے مطلع کرنا	
CO 5	طلبہ کو ہندوستانی تہذیب و ثقافت اور قدیم علوم کی اہمیت سے واقف کرانا	

Unit I
تہذیب و ثقافت: مفہوم و تعریف
ادب اور تہذیب و ثقافت کا رشتہ
Unit II
ہندوستانی تہذیب و ثقافت



اردو شاعری اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت (دکن و شمالی ہند کے حوالے سے)
Unit III
اردو گلشن اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت
اردو کا غیر افسانوی ادب اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت
Unit IV
نظیر اکبر آبادی (دیوبلی، حیراکی)، چکیست (آصف الدولہ کا امام باڑہ، خاک ہند) سرور جہان آبادی (بیر پوٹی، جتنا)، علامہ اقبال (ہمالہ، رام)، فراق گورکھپوری (ہندولا) سوانح، تنقید و تشریح
جوش ملیح آبادی (کسان، وطن)، مجاز لکھنوی (نغمی بچان)، ساحر لدھیانوی (اے شریف انسانو) علی سردار جعفری (اردو)، کیفی (عورت، دوشیزا مان)، پر دین شاکر (جنم، گوری کرت سنگار نذر بندی) (گنگا کے تین روپ) سوانح تنقید و تشریح

ادبی کتب:

نمبر شمار	کتاب	مصنف
1.	قومی تہذیب کا مسئلہ	ڈاکٹر عابد حسین
2.	قرون وسطیٰ میں ہندوستانی تہذیب	مترجم: گوری شکر ہیر چند اور جھا
3.	اسلام کا ہندوستانی تہذیب پر اثر	ڈاکٹر تارا چند: مترجم: رحیم علی ہاشمی
4.	مسلم ثقافت ہندوستان میں	عبدالمجید سالک
5.	دہلی میں اردو شاعری کا تہذیبی اور فکری پس منظر	ڈاکٹر محمد حسن
6.	انگریزی عہد میں ہندوستانی تمدن کی تاریخ	عبد اللہ یوسف علی
7.	دکنی کلچر	پروفیسر ہارون خاں شیر والی
8.	ہندوستان کے عہد وسطیٰ ایک جھلک	مرتبہ: صباح الدین عبد الرحمن
9.	تمدن ہند	محمد مجیب
10.	اردو غزل اور ہندوستانی ذہن و تہذیب	گوپی چند نارنگ
11.	ہندوستان کی تحریک آزادی اور اردو	گوپی چند نارنگ
12.	اردو شاعری کا مزاج	وزیر آغا
13.	اردو شاعری میں قومی یک جہتی کے عناصر	سید مجاور حسین



Programme	B.A.	Credit	5
Semester	VI	Maximum Marks	100
Course (Major)	Mirza Ghalib مرزا غالب	Internal Marks	25
Code	A030603T	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Extend the benefits of knowledge from individual to society.	
PO 2	Mapping creative synthesis of texts, society and culture.	
PO 3	Prepare the students over the prescribed academic content with reflective thinking approach.	
PO 4	Examine critically different prevailing issues dealing with the society and literature.	
PO 5	Preserve the academic ingredients rooted to Indian culture, heritage and values.	
CO 1	مرزا غالب سے متعلق طلبہ کو مکمل آگاہی فراہم کرنا	
CO 2	مرزا غالب کے مقام و مرتبہ سے روشناس کرنا	
CO 3	مرزا غالب کی نثر پر مخصوص خطوط نگاری سے واقف کرنا	
CO 4	مرزا غالب کی شاعری اور فلسفے سے طلبہ کو واقف کرنا	
CO 5	مرزا غالب کے ادب کے حوالے سے ہندوستان کی تہذیب کی بازیافت	

Unit I
غالب: سوانح
غالب اور ان کا عہد
Unit II
غالب کی تصانیف
غالب کے معاصرین
Unit III

(Handwritten signatures)



غالب کی شاعری
غالب کی نثر نگاری
Unit IV
خطوط غالب (انتخاب خطوط غالب یو پی اردو اکادمی لکھنؤ)
دیوان غالب (ردیف الف اوری) تنقید و تشریح
■ نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا
■ کہتے ہو نہ دیں گے ہم دل اگر پڑا پایا
■ شوق ہر رنگ رقیب سرد سماں نکلا
■ حسن مدگر چہ پہ ہیکم کمال اچھا ہے
■ نکتہ چیں ہے نعم دل اس کو سنائے نہ بے
■ ابن مریم ہوا کرے کوئی

ادبی کتب:

نمبر شمار	کتاب	مصنف
1.	دیوان غالب	غالب
2.	یادگار غالب	الطاف حسین حالی
3.	غالب شخص و شاعر	مجنوں گور کھجوری
4.	غالب فکر فن	مرتبہ محمود الہی
5.	تفہیم غالب	شمس الرحمن فاروقی
6.	عود ہندی	غالب
7.	اردوئے معلیٰ	غالب
8.	غالب پر چار تحریریں	شمس الرحمن فاروقی
9.	بیان غالب	آغا محمد باقر
10.	غالب فکر فن	رشید حسن خاں
11.	غالب فکر و فرہنگ	تھمسین فراقی



Programme	B.A.	Credit	5
Semester	VI	Maximum Marks	100
Course (Major)	Sir Syed Ahmad Khan سر سید احمد خاں	Internal Marks	25
Code	A030604T	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Extend the benefits of knowledge from individual to society.	
PO 2	Mapping creative synthesis of texts, society and culture.	
PO 3	Prepare the students over the prescribed academic content with reflective thinking approach.	
PO 4	Examine critically different prevailing issues dealing with the society and literature.	
PO 5	Preserve the academic ingredients rooted to Indian culture, heritage and values.	
CO 1	طلبہ کو سر سید کی زندگی اور ان کے ادبی علمی کارناموں سے روشناس کرانا	
CO 2	جدید ہندوستان کی تعمیر میں تحریک علی گڑھ کے توسط سے اصلاحی اور تعلیمی میدان میں سر سید کی کوششوں سے طلبہ کو متعارف کرانا	
CO 3	ملک کی ترقی میں اردو زبان کی مدد سے سر سید کے کردار سے طلبہ کو باخبر کرنا تاکہ ان کے اندر بھی ملک کی تعمیر و ترقی کا جذبہ پیدا ہو	
CO 4	اردو ادب بالخصوص نثر کو جدید فکر اور عصری تقاضوں سے ہم آہنگ کرنے سے متعلق سر سید کی کوششوں سے طلبہ کو واقف کراتے ہوئے عملی اقدام کے لیے آمادہ کرنا	
CO 5	سر سید نے اردو ادب کو ہندوستانیوں کے درمیان میل محبت اور یکساں نگاہ پیدا کرنے کا وسیلہ بنایا تھا، لہذا طلبہ کو ان کے کارنامے سے آگاہ کراتے ہوئے ان کے اندر زبان و ادب کے وسیلے سے اسی جذبہ کو فروغ دینے کے لیے تیار کرنا	

(Signature)



Unit I
سرسید آءء آاں: سوانآ
سرسید آءء آاں اور ان آا آءء
Unit II
سرسید اور ان آآ آصائیف
سرسید اور ان آآ آاصرن
سرسید اور ان آآ آآ آآ آفآر
Unit III
سرسید اور آصافآ
سرسید آآ آلمی و اوآی آءماء
Unit IV
سرسید اور ان آآ آفآا
سرسید آآ آضامین: آآقید و آفآرآ (مرآب آآ آءء سروز) ابتآائی آاآی آضامین

اءءوآی آآب:

نمبر شمار	آآاب	مصنف
1.	مطالآء سرسید آءء آاں	مولوی عبء آآق
2.	سرسید اور ان آآ آامور رفا	آآر سرسید عبء آءء
3.	سرسید: درون آاآء	آفآار عالم آاں
4.	سرسید اور سائفآف سوسائآی	آفآار عالم آاں
5.	سرسید آءء آاں (موفو آراف)	آفآار عالم آاں
6.	سرسید: بازآافآ	آقیق آءء صءآی
7.	سرسید آا سفر نامء: مسافران لنآن	آروفیسر اصفر عباس
8.	سوانآ سرسید: آآف بازآید	شالآ آءءوائی
9.	سرسید اور آلی آرآآ آآرآف	آلیق آءء آفآای



Programme	B.A.	Credit	5
Semester	VI	Maximum Marks	100
Course (Major)	Iqbal اقبال	Internal Marks	25
Code	A030605T	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Extend the benefits of knowledge from individual to society.	
PO 2	Mapping creative synthesis of texts, society and culture.	
PO 3	Prepare the students over the prescribed academic content with reflective thinking approach.	
PO 4	Examine critically different prevailing issues dealing with the society and literature.	
PO 5	Preserve the academic ingredients rooted to Indian culture, heritage and values.	
CO 1	اقبال اردو کے ایک اہم اور عہد ساز شاعر ہیں	
CO 2	اقبال نے غیر منقسم ہندوستان میں اپنے شعر و ادب کے توسط سے مشرق کی عظمت کا راگ بلند کیا تھا۔ اس اہم حوالے سے طلباء کو واقف کرانا	
CO 3	طلباء کے اندر اقبال کے کلام کے وسیلے سے خود شناسی کے ساتھ کائنات شناسی کا حوصلہ اور جذبہ پیدا کرنا ہے تاکہ وہ ملک اور دنیا کے لیے کارآمد اور مفید بن سکیں	
CO 4	اقبال کی شاعری تعمیری اساس رکھتی ہے۔ طلباء کو ان کی شاعری میں مضر قوی ترقی کے افکار کو ذہن نشیں کرانا	
CO 5	اقبال کے کلام کے وسیلے سے طلباء میں انسانی اقدار کی پاسداری کے ساتھ اخوت و محبت کے جذبہ کو پروان چڑھانا	

Unit I
اقبال کی سوانح
اقبال اور ان کا عہد

(Handwritten signatures)



Unit II
اقبال اور ان كى تصانيف
اقبال اور ان كے معاصرین
Unit III
اقبال اور ان كا فلسفہ حیات (خودى، عقل، عشق، مومن، شائین كے حوالے سے)
اقبال كى شاعرى
Unit IV
اقبال كى نثرى خدمات
بال جبریل (ابتدائى دس غزلیں اور نظمیں: مسند قرطیہ، ساقى نامہ، لیئن خدا كے حضور میں، فرمان خدا، ذوق و شوق) تنقید و تشریح

امدادى كتب:

نمبر شمار	كتاب	مصنف
1.	شعر اقبال	عابد علی عابد
2.	اقبال نى تنقيل	عزیز احمد
3.	اقبال: شاعر و مفكر	نورالحسن نقوى
4.	بال جبریل	اقبال
5.	غور شید كا سلمان سفر	عشق الرحمن فاروقى
6.	اقبال كا فن	مرتبہ گوپن چند نارنگ
7.	بكمهرے خيالات (اقبال كى ڈائرى)	ترجمہ عبدالحق
8.	علامہ اقبال: تقرير میں تحریر میں اور بیانات	مرتبہ: اقبال احمد صدیقی
9.	تنقيل جدید الہیات	اقبال (سید نذیر نیازی)
10.	اقبال كى اردو نثر	عبادت بریلوی



Programme	B.A.	Credit	5
Semester	VI	Maximum Marks	100
Course (Major)	Prem Chand پریم چند	Internal Marks	25
Code	A030606T	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Extend the benefits of knowledge from individual to society.	
PO 2	Mapping creative synthesis of texts, society and culture.	
PO 3	Prepare the students over the prescribed academic content with reflective thinking approach.	
PO 4	Examine critically different prevailing issues dealing with the society and literature.	
PO 5	Preserve the academic ingredients rooted to Indian culture, heritage and values.	
CO 1	پریم چند کی اردو ہندی زبان و ادب کی مشترکہ وراثت سے واقف کرانا	
CO 2	پریم چند کی تحریروں کے حوالے سے ہندوستانی تہذیب سے واقفیت پیدا کرنا	
CO 3	کسانوں اور عام آدمی کے بنیادی مسائل سے باخبر کرنا	
CO 4	پریم چند کے ادب کے وسیلے سے دیہی زندگی کے مسائل سے واقفیت پیدا کرنا	
CO 5	سامراجی نظام کے خلاف ہندوستانیوں کی جدوجہد کا احساس کرنا	

Unit I
پریم چند: سوانح
پریم چند اور ان کا عہد
Unit II
پریم چند کی تصانیف
پریم چند کے معاصرین
Unit III



پریم چند کا غیر افسانوی ادب
پریم چند کے ناول
Unit IV
افسانے: کفن، مندر، نمک کا دار و فرج اکبر، مہتر تنقید و تشریح
ناول: نرملہ کی تنقید

امدادی کتب:

نمبر شمار	کتاب	مصنف
1.	پریم چند حیات اور فن	اصغر علی انجینئر
2.	منشی پریم چند شخصیت اور کائنات	قرر نہیں
3.	پریم چند فکر و فن	قرر نہیں
4.	پریم چند کا تنقیدی مطالعہ بحیثیت ناول نگار	قرر نہیں
5.	پریم چند کہانی کار بننا	جعفر رضا
6.	پریم چند فن اور تعمیر فن	جعفر رضا
7.	پریم چند اور تصانیف پریم چند	مانک جالا
8.	پریم چند (مونو گراف)	پرکاش چندر گیت
9.	پریم چند کے نسوانی کردار	شمیم نکبت
10.	پریم چند قلم کا سپاہی	امرت رائے
11.	پریم چند کے نمائندہ دولت افسانے	دھرم چند اعظم انصاری